

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) совп..дение, пар..докс 2) св..той источник, прив..заться
- 3) тр..пический фрукт, предпол..гать поездку
- 4) раст..рание красок, интелл..гент
- 5) оз..ряться, прик..снуться к руке

2. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..пугнуть, подл..читься
- 2) пр..пятствие на пути, в..нтилятор .
- 3) пр..дать забвению, зас..кать время
- 4) вып..кать пироги, скр..пучий пол 5) обж..гание, соч..таются

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) э (л/лл)иксир 2) сере(н / нн)ада 3) профе(с/сс)ионал
- 4) ра(з/зз)адоренный 5) обе(с/сс)кроветь

4. Пишется *o* на месте пропуска в словах:

- 1) ш..лковый 2) туш..нка 3) возмуш..н 4) с чертеж..м
- 5) медвеж..нок

5. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) подушеч..ка 2) раз..ёмник 3) береч..ся
- 4) много красивых чаш.. 5) в..юнок

6. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в движущ..мся поезде, смелый канатоход..ц;
- 2) разбираться в геометри.., невыносимая упря..ца;
- 3) в спасательной шлюпк.., неприветл..вый;
- 4) в сыром подzemель.., подароч..к;
- 5) навязч..вый, зачёрк..вать написанное.

7. Пишется *a/я* на месте пропуска в словах:

- 1) орудия грохоч..т 2) обеща..нная помощь
- 3) чистосердечно ка..лись 4) кол..щий предмет
- 5) пове..вший ветерок

8. Пишется не отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)типичное, но интересное явление; (не)нужная ссора;
- 2) (не)рассчитывая на поддержку; (не)много, а совсем мало;
- 3) далеко (не)послушный ребёнок; окно (не)занавешено;
- 4) (не)улучшающий настроения; весьма (не)двусмысленно намекнуть;
- 5) совершенно (не)естественный цвет; (не)признанный художник.

9. Пишется *не* отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)опытный, но способный работник; пока (не)установленные факты
- 2) (не)умолкающий полчаса попугай; нисколько (не)завышенные требования
- 3) (не)укоснительно соблюдать правила; (не)отличаясь от сверстников

- 4) (не)каждый; это (не)удача, а результат долгого труда
- 5) абсолютно (не)понятное решение; ножи (не)наточены.

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)разбериха; (не)удача, а поражение
- 2) абсолютно (не)привлекательный вид; (не)твои мысли
- 3) (не)пришитая бабушкой тесьма; морковь (не)посеяна
- 4) вовсе (не)скучный рассказ; (не)металлическая оправка
- 5) (не)умытое лицо, (не)думая о решении

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Я хотел поговорить с вами **(на)счёт** квартиры.
- 2) Сафаров испытывал **то(же)** чувство, что и многие другие.
- 3) **(В)течение** долгого времени ничего о ней не было слышно.
- 4) Вдруг все увидели **(в)дали** спину гигантской акулы.
- 5) **Что(бы)** получше рассмотреть картину, мы отошли чуть в сторону.

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) сказал (по)дружески 2) (агро)техника
- 3) (юго)восточный 4) (древне)египетский
- 5) (полу)язычество

13. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

- 1) Сразу за калиткой начиналась густо разросшаяся липовая аллея.
- 2) Птицы увидев горящий за скирдой костёр с испуганным криком взмыли и улетели в глубь спящих хлебов.
- 3) Узкая тропинка усеянная выступами скользких корней вилась по склону.
- 4) Чьи-то свежие следы отчётливо видневшиеся на тропинке заставили нас остановиться.
- 5) К девятнадцатому октября дню открытия Царскосельского лицея учащиеся подготовили концерт

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Подошёл к дому и вдруг слышу: на крыльце кто-то жалобно скулит.
- 2) Всё в его городе было прежним: узенькие улочки, кирпичные дома на улочках и облака над домами.
- 3) Певец сильно фальшивил: слушать его не доставляло удовольствия.
- 4) Я прекрасно понимал, в заповеднике работают люди, влюблённые в своё дело.
- 5) Будешь нарушать дисциплину — тренер отстранит от соревнований.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Хочется думать что **именно** с этого момента всё изменится к лучшему.
- 2) Когда я был гимназистом я **конечно** писал стихи.
- 3) Несправедливо было бы **однако** утверждать что он плохой музыкант.
- 4) Её энергии **казалось** хватит на всё.
- 5) Вы знаете что для меня **значит** ваша похвала.

16. Какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[] , и [] .

- 1) Каждую ночь у него музыка играет и гости песни поют.
- 2) Солнце листья мягко пригревает и золотит дорожки в саду.
- 3) Он поглядывал на знакомые места переживая радость возвращения на родину и думал сразу о многом.
- 4) Музыка всегда действовала на него сильнее слов и это было странно.
- 5) Ветер нёс навстречу жёлтые листья и дождь лил не переставая ни на минуту.

17. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится дееоточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Учёные предполагают _ в водах залива оседают миллионы пудов соли.
- 2) Лукашин остановился, посмотрел вокруг _ во рву скапливалась вода.
- 3) Там, в вышине, уже светило летнее солнце _ на земле ещё стоял сумрак.
- 4) Победим _ каменный дом построю.
- 5) Ель хороша только при сильном солнечном свете _ тогда её обычная чернота просвечивается самой густой, самой сильной зеленью.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Я не могу смотреть весело на того», — подумал Володя, — «кого я так огорчил».
- 2) Древние мудрецы утверждали, что: «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».
- 3) Никита предложил: «Хочешь, мама, я тебе свой стих прочту?»
- 4) «Доверяй делам людей, но не верь их речам», — советовал греческий оратор Демосфен.
- 5) «Зачем так рано пришёл? — спросил сторож и добавил: — Уроки начинаются в восемь часов».

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

19. Найдите во 2-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашептывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роня листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадующим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

20. Найдите в предложениях 8–10 слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спуга(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

21. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В4

(1) Был хороший майский день. (2) Своё свободное время я проводил, бродя по бульжным мостовым, по которым так редко проезжали автомобили, что между камней росла **неприхотливая**, выносливая травка.

(3) Старый русский городок, кирпично-бурый, малоэтажный, с горбатыми улочками, смотрел на меня гераниевыми своими окошками. (4) За крашеными-перекрашеными заборами ютились тесные дворики, заросшие травой с ярко-жёлтыми одуванчиками и кустами цветущей сирени. (5) Кирпичные рельефчики на фасадах обречённых на снос дряхлых домов, кирпичные украшения над окнами, похожие на удивлённо поднятые брови, — всё это резко контрастировало с белёными фасадами новых домов, поднявшихся на окраинах города.

(6) Старики сидели на скамеечках перед этими домами, под цветущими на подоконниках розовыми и алыми бальзаминами. (7) **Мне**, столичному жителю, волею случая попавшему в этот тихий уголок исконно русской жизни, было очень хорошо, душу мою переполняли такие добрые чувства к старым людям, которые внимательно смотрели на меня, когда я проходил мимо, что я, как со старыми знакомыми, как сродными, здоровался с ними. (8) Слыша в ответ удивлённое и тихое «здрате», я смущался, будто люди одаривали меня, случайного прохожего, незаслуженным благословением.

(9) Бродя по улочкам, которые вели то вверх, то вниз, я вышел к краеведческому музею. (10) Площадка перед этим музеем, затянутая сочной травой, в которой ярко светились пушистые цветы одуванчиков, была похожа на старый церковный дворик с протоптанными тропами, с покосившейся чугунной решёткой на серых столбах из песчаника.

22. Найдите в 10-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рош и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуще? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пуши необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвой**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пушу — наше национальное достояние!

23. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

24. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На втором этаже в конце длинного коридора располагалась лаборатория. Она занимала большую комнату, беспорядочно и тесно уставленную самыми разнообразными предметами. Здесь сгрудились физические приборы на стойках из алюминия, расшатанные деревянные столы и новые шкафы. Большие матовые лампы давали сверху приятный бледно-жёлтый свет.

25. Установите соответствие между фразеологизмами-синонимами:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| А. не разгибая спины | 1. курам на смех |
| Б. как с гуся вода | 2. через пень колоду |
| В. спустя рукава | 3. сломя голову |
| Г. во весь дух | 4. хоть бы что |
| | 5. не покладая рук |
| | 6. чуть свет |

26. Определите, сколько *Н* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лариса Валерьевна в ответ **сочувстве..о** покачала головой.
 Б) Вывешенное на вокзале новое расписание поездов и точно, и **продума..о**.
 В) Прикосновение к ране было крайне **болезне..о**.
 Г) Жюри конкурса было **сформирова..о** специальной комиссией.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
 2) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.
 3) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
 5) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами *н*.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

27. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

28. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Верю, что ещё не выдумана сила, которая бы сломила дух защитников Отечества!
 Б. Порой люди сердятся на себя за излишнюю доверчивость.
 В. Юра быстро стал своим в шумной подростковой компании.
 Г. Даром ничьих услуг принимать не желаю.

- 1) подлежащее
 2) часть сказуемого
 3) определение
 4) обстоятельство
 5) дополнение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

29. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В железном капкан...; морские границ...; на нижн...м этаже; солёный грибоч...к; меж...гровой перерыв.

30. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На окраине села жил известный на всю округу знахарь, лекарь-самоучка, хорошо разбирающийся в лекарственных травах. В его доме было много странных знахарьских принадлежностей: медные кривые ножи, щипчики, буравчики, сушёные змеи, ящерицы и другие диковинные вещицы.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

32. Определите, какое из выделенных слов употреблено в прямом значении, и запишите это слово.

Надежды **гаснут**; **солнечное** настроение; **смешной** анекдот; **розовые** мечты; **цепь** рассуждений.

33. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Лететь, усложнить, догнать, сеять.

34. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*В ауле громким лаем нас встретило множество собак.
 От горячего чая теплеет в груди.
 Мне прислали письмо из банка два дня тому назад.*

35. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

36. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навещил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

37. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
 Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
 В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
 Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

- 1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

38. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------|------------------------|
| А) колючий | 1) от глагола |
| Б) врунья | 2) от существительного |
| В) голодание | 3) от прилагательного |
| Г) прехолодный | |

39. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|----------------|
| А) дробь | 1) мужской род |
| Б) вымя | 2) женский род |
| В) сулгуни | 3) средний род |
| Г) городишко | |

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А) Я прекрасно понимал: мне будет трудно сосредоточиться на этих далёких воспоминаниях под грохот настоящего, в котором слышатся раскаты надвигающейся грозы.
 Б) Ученье и обед делали дни в гимназии очень интересными, вечера же проходили скучно.
 В) На столе лежали странные для этой обстановки предметы: бронзовый подсвечник, щётка для одежды и большой нож из слоновой кости, которым когда-то разрезали страницы.
 Г) Аня, я полагаю, совсем не поняла меня.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи